

各 位

東京都渋谷区桜丘町20番1号
株式会社アミューズ
代表取締役社長 畠中 達郎
東証第1部(コード番号:4301)



**アミューズ番組制作部制作のドキュメンタリー番組
毎日放送『情熱大陸』(アリス・紗良・オット編)
US 国際映像祭でベスト・オブ・フェスティバルを受賞!**

総合エンターテインメント事業を展開する株式会社アミューズ(代表取締役社長:畠中達郎 本社所在地:東京都渋谷区)では、映画やテレビ番組など様々な映像作品の制作を行っておりますが、この度、番組制作部が制作しましたドキュメンタリー番組「情熱大陸」(アリス・紗良・オット編) <制作著作:毎日放送 制作協力:アミューズ プロデューサー:上野大介(毎日放送)・須田裕子(アミューズ)> が、US 国際映像祭でベスト・オブ・フェスティバル(ドキュメンタリー大賞)を受賞いたしました。

US 国際映像祭は、企業広報・公共広告、教育番組、ドキュメンタリー、娯楽番組の4部門と、付随する全91のサブカテゴリからなり、各サブカテゴリの金賞受賞作品の中から、最も優れた作品に部門最優秀賞である「ベスト・オブ・フェスティバル」が贈られます。この度、「情熱大陸」(アリス・紗良・オット編)はドキュメンタリー部門短編カテゴリで金賞を獲得し、さらに全ドキュメンタリー作品の中から栄えある「ベスト・オブ・フェスティバル」に輝きました。

毎日放送制作の「情熱大陸」(毎週日曜午後11~11時半 TBS系全国ネット放送中)は、時代の最先端を走る人物に密着する番組で98年にスタートした番組で、当社番組制作部では、現在までに19本を制作協力しております。今回受賞した「情熱大陸」(アリス・紗良・オット編) <英語版 A Passionate Challenger, Alice Sara Ott: Born to be a pianist> は、プロデューサーを番組制作部の須田裕子が務め、ドイツ人の父と日本人の母の間に生まれ、ミュンヘンで育った21歳の新進気鋭のピアニスト、アリス・紗良・オットさんに密着しました。華やかな容姿に加え、高い技術を持つアリスさんが、ピアニストを目指したころ夢見ていた世界的オーケストラ「ミュンヘンフィル」との初競演のステージに挑む様子を描き、今年1月3日に放送されました。

US 国際映像祭の審査員から番組に下記のようなコメントを頂いています。

"Warm feel - natural emotions captured - a very real story with passion, challenges and success."

「温かみのある作品、アリスの自然な感情が捉えられている、
真実味あるストーリー、アリスの情熱とチャレンジ、そして成功がよくまとめられている」

"A portrait, which goes so very close to the artist. We get to know the person . . . the film is very fine work."

「アーティストの素顔に迫った作品。アリス本人について知ったような感覚になる。大変優れた作品。」

2011年にはデジタル放送が開始され、今後は通信と放送の垣根が低くなることが予想されます。既存のテレビメディアを始めとする映像業界が激変する環境の中、今後はますます映像コンテンツの必要が増えることになると思います。アミューズでは、今回受賞することになったような良質な映像作品を積極的に制作し、みなさまに良質なエンターテインメントを提供して参ります。

以上

株式会社アミューズ グループ経営企画部 広報・IR 室

<<<この件に関するマスコミの皆様からのお問い合わせ先>>>

TEL:03-5457-3358

<<<この件に関する投資家・株主の皆様からのお問い合わせ先>>>

TEL:03-5457-3390 (土・日・祝祭日を除く午前11時より午後5時まで)