

**米国アカデミー賞公認アジア最大級の国際短編映画祭
ショートショートフィルムフェスティバル & アジアと
世界へエンターテインメントコンテンツを発信し続けるアミューズが、
映画祭史上初となる
ミュージカルショートフィルムの企画を世界公募！**



米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭ショートショート フィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA)は、国内に留まらず世界へ日本のエンターテインメントコンテンツを発信し続ける株式会社アミューズとともに、多様な企画と新たな才能の発掘支援を目的として、ショートフィルム企画を世界公募します。

テーマは「ミュージカル」。国内外でも「ミュージカル」のショートフィルム企画を募集するコンペティションは珍しく、SSFF & ASIAでも初の展開となります。

フィルムメイカーだけでなく、アイデアを持つアーティストや脚本家など幅広い層から募集を行い、2020年6月に実施するSSFF & ASIA 2020の『アミューズミュージカルアワード』として、最優秀企画を発表。賞金及び、作品化のチャンスが贈られます。

SSFF & ASIA は来年22回目を迎える国際短編映画祭として、世界各国の若手フィルムメイカーやそこに携わるプロダクションチーム、役者たちとのネットワーク、そしてミュージックShort部門やミュージックビデオ部門の展開による音楽×映像という新分野の開拓にも注力してまいりました。

アミューズはこれまで、出資したブロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」が、第67回トニー賞において最多12部門ノミネートを果たし、ベストミュージカル（作品賞）を含む6部門を受賞しており、過去にはゴスペルミュージカル「MAMA, I WANT TO SING」の招聘など、日本でのエンターテインメントコンテンツの製作だけではなく、海外の良質なエンターテインメントへの出資・製作・招聘などに積極的に取り組んできました。

このたび、両者がタッグを組むことにより、世界のあらゆるクリエイター、そしてアイデアを持つ表現者たちから、斬新かつユニークな企画を集め、その企画を国内外でエンターテインメントとして開花させてまいります。ぜひ公募についてご紹介いただけますと幸いです。

公募概要

ミュージカルショートフィルム企画コンペティション / Musical Short Film Pitch Competition

～ミュージカルショートフィルムの企画を世界公募！最優秀作品には賞金のほか、作品化の可能性も！！

■ 応募要項 ■

<募集テーマ>

ミュージカルショートフィルムの企画

音楽や歌、複数曲で構成された25分以内の実写ショートフィルムの企画に限ります。

尚、全編音楽で構成されていなくても問題ありません。

<募集期間>

2019年11月15日（金）～2020年2月29日（土）

<登録料> 無料

<賞および賞金>

2020年4月にファイナリストを発表

2020年6月のSSFF & ASIA 内で最優秀企画を発表

アミューズミュージカルアワード（最優秀企画）：30万円

※賞の名称および賞金は変更の可能性があります。

<応募方法> 詳細は2ページ目を参照

【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

ショートショート実行委員会 担当：田中 TEL：03-5474-8201 / FAX：03-5474-8202 E-mail：press@shortshorts.org

<応募方法>

(1) 第一次応募者は以下のデータを、指定された応募フォームに入力の上、ショートフィルムの企画書および下記を1つのドキュメントまたは1つのzipファイルにまとめてアップロードしてください。

- ① 作品のプロット（日本語500文字程度 / 英語200単語程度）
- ② 作品の世界観を表現できるようなイメージ写真および音源
- ③ 応募者プロフィール
- ④ デモリールリンク・過去作品視聴リンク
- ⑤ 想定尺

(2) 第一次応募企画から優秀企画に選定された応募者には2020年3月末頃に選考結果を通知いたします。優秀企画の応募者は以下を別途指定する期日までに提出していただきます。

- ① 想定メインキャストとプロフィール
- ② 想定ロケーション
- ③ 脚本
- ④ 権利状況等の情報

その他留意点

・企画は、第三者の著作権等の知的財産権、名誉権、プライバシー権その他一切の権利を侵害していない、オリジナル企画に限りま

す。

・選定については主催者が自らの裁量により決定をし、応募者は異議を述べないものとします。

・審査状況、結果に関するお問い合わせには一切応じられません。その他応募要項に関するお問い合わせは以下までご連絡ください。 submission@shortshorts.org

・応募の際に記入頂いた個人情報、本企画およびSSFF & ASIA に関するご連絡のみに使用させていただきます。

<個人情報保護方針> <https://www.shortshorts.org/ja/other/privacy.php>

応募フォーム <https://www.shortshorts.org/ja/creators/musical.php>

株式会社アミューズ

1978年に設立。サザンオールスターズ、福山雅治、Perfume、富田靖子、深津絵里、三浦春馬ら多くのアーティストマネジメントのほか、映画やTV番組など各種映像ソフトの制作・販売、地球ゴージャスをはじめとしたオリジナル舞台制作や海外演目の招聘・公演などを手掛ける総合エンターテインメント企業です。

その事業はアーティストの活動を中心とした「アーティストマネジメント事業」、映像作品の企画制作・販売を中心とした「メディアビジュアル事業」、日々の事業活動から生まれる各種権利を管理保有し活用する「コンテンツ事業」、テーマパーク等外部コンテンツを利用したエンターテインメント空間を創出するなど、既存ビジネスモデルに依存しない「プレイスマネジメント事業」、「その他事業」に分かれています。

また、近年では、スポーツビジネスや施設管理業務等、事業の幅を広げています。

アミューズグループ内でのシナジーにより、単なるプロダクションの枠組みを超えて、文化を創造する総合エンターテインメント集団としての企業基盤の強化を図っています。

公式ウェブサイト：<https://www.amuse.co.jp/>



【ショートショートフィルムフェスティバル & アジア】

米国俳優協会（SAG）の会員でもある俳優 別所哲也が、米国で出会った「ショートフィルム」を、新しい映像ジャンルとして日本に紹介したいとの想いから1999年に創立。2001年には名称を「ショートショートフィルムフェスティバル（SSFF）」とし、2004年に米国アカデミー賞公認映画祭に認定されました。また同年、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成を目的とし、同年に「ショートショートフィルムフェスティバル アジア（SSFF ASIA 共催：東京都）」が誕生しました。現在は「SSFF & ASIA」を総称として映画祭を開催しています。

2018年に映画祭が20周年を迎えたことを記念し、グランプリ作品はジョージ・ルーカス監督の名を冠した「ジョージ・ルーカス アワード」となりました。また、オンライン上でショートフィルムを無料視聴できる「Brillia SHORTSHORTS THEATER ONLINE」も立ち上げました。

2019年1月には、20周年の記念イベントとして「ショートショートフィルムフェスティバル in ハリウッド」が行われ、2001年にSSFFで観客賞を受賞したジェイソン・ライトマン監督に、SSFF & ASIAから名誉賞が贈られました。また、グランプリ作品に続き、オフィシャルコンペティションの各優秀賞、およびノンフィクション部門の優秀賞受賞作品が翌年のアカデミー賞短編部門ノミネート候補の資格を得ることとなりました。SSFF & ASIAはこれからも若きクリエイターを応援します

公式ウェブサイト：<https://www.shortshorts.org/>



【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社パシフィックボイス 担当：田中 TEL：03-5474-8201 / FAX：03-5474-8202 E-mail：press@shortshorts.org