

各 位

東京都渋谷区桜丘町20番1号
株式会社アミューズ
代表取締役社長 畠中 達郎
東証第1部(コード番号:4301)



～ iPhone で三線が弾ける!! 「涙そうそう」などの名曲をBEGINとセッション～
iPhone アプリ「ビギンのうた三線」販売開始!

総合エンターテインメント事業を展開する株式会社アミューズ(社長:畠中達郎 本社所在地:東京都渋谷区以下アミューズ)では、所属アーティスト BEGIN(ビギン)の iPhone アプリを 2/16 より販売開始いたしました。

「ビギンのうた三線」は、2010 年に 20 周年を迎えた沖縄県出身アーティスト BEGIN 自身により監修された、沖縄県および琉球文化(沖縄音楽)を代表する楽器である三線の演奏を疑似体験するアプリで、トランスコスモス株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長兼 COO:奥田昌孝)と株式会社アレス・アンド・マーキュリー(本社:東京都渋谷区 代表取締役社長:河野洋一)と共同で企画・開発いたしました。

「涙そうそう」や「島人ぬ宝」など、BEGIN の代表的楽曲をゲーム感覚で演奏することができ、BEGIN のオリジナル楽曲にあわせてセッションしたりすることが可能で、BEGIN メンバーのアイデア満載アプリになっています。

< iPhone アプリ「ビギンのうた三線」概要 >

楽器(三線)演奏ゲーム(iPod touch/iPadにも対応)
収録楽曲
「涙そうそう」
「島人ぬ宝」
「パーマ屋ゆんた」
「うさぎとかめ」
「うらしまたろう」
「ていんさぐぬ花」
「カンカラ三線うむしるむん」

販売価格 ¥350 (iTunes 内 App Store 内にて販売)

イメージと主な機能



“うた”に併せて勘所（押さえる場所）が光りますので、光る通りに押さえるするだけで、BEGINの名曲を演奏できます



“自由演奏モード”は思いのままに演奏できます



1. うた三線メニュー

- ・うた三線モード : 押さえる勘所の位置に“うた”（歌詞）が表示されます。
“うた”（歌詞）を押さえながら三線を覚えることができます。
- ・模範演奏モード : エエ四（譜面）にあわせて自動演奏します。左下に推奨テンポ（ ）が表示されるので、設定画面でテンポをあわせて、まずはじっくり覚えることができます。
- ・練習モード : 押さえる勘所の位置が光るので、ボタンを押しながら弾くことができます。
- ・チャレンジモード : 設定画面で設定したテンポ（四分音符）どおりにエエ四（譜面）が進み、勘所が光りません。
- ・BEGIN とセッション : BEGIN のオリジナル曲が流れ、あわせて弾くことができます。

収録楽曲

: うさぎとかめ、うらしまたろう、ていんさぐぬ花、カンカラ三線うむしるむん、涙そうそう、島人ぬ宝、パーマ屋ゆんた

2. 自由演奏モード

実際の三線のように勘所を押さえて、弾くことで音が出ます。

3. 合いの手

BEGIN メンバーによるオリジナル「合いの手」が出ます。好きな「合いの手」を押しながら振ることで、「合いの手」音が流れますので、ライブ会場などで盛り上がるすることができます。

上記機能のほか、テンポ/ボリュームの変更、半音階の ON/OFF、勘所文字の表示/非表示/マーク選択、エエ四表示位置の左右変更、うた三線のエエ四表示 ON/OFF、キー変更(E、F、A)、など、本格三線演奏に必要な各種設定が可能です。

アミューズでは、2010年12月1日より、サンブラザ中野くんアプリ「サンブラーthe 中野くん」(iPhone/iPad用)、山本ひかるアプリ「Real Hikaru」(iPad用)の販売をスタートしており、今回の BEGIN アプリ「ビギンのうた三線」が3つ目のアプリ販売となります。

今後もアミューズでは様々なアプリの開発・販売を行っていく予定です。

以上

株式会社アミューズ グループ経営企画部 広報・IR 室

<<<この件に関するマスコミの皆様からのお問い合わせ先>>>

TEL:03-5457-3358

<<<この件に関する投資家・株主の皆様からのお問い合わせ先>>>

TEL:03-5457-3390(土・日・祝祭日を除く午前11時より午後5時まで)