



AMUSE

株式会社 アミューズ

〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスター  
http://www.amuse.co.jp

2019年6月吉日

株主の皆様へ

～ 定時株主総会後のイベントについて ～

拝啓 初夏の候、ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。平素は弊社事業におきまして格別のご高配を賜り、厚くお礼申し上げます。

弊社では、2019年6月23日(日)第41期定時株主総会閉会後に、下記の通りイベントを開催させていただく予定です。何卒、株主の皆様のご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

敬具

株式会社アミューズ

代表取締役 社長執行役員 柴 洋二郎

記

日時：2019年6月23日(日)

午後2時開会予定の第41期定時株主総会閉会後にイベントを開始いたします。

場所：両国国技館(同封の招集通知をご参照下さい)

内容：注目度大爆発、エレクトロポップスを奏でる【エドガー・サリヴァン】のライブ。  
そして2024年のオリンピック正式種目としても検討されている【eスポーツ】の世界を「ネモ選手」と共にご紹介。さらにアジア、北米、南米、ヨーロッパなど世界各国でライブを行い、現在は全世界のアニメファンからも圧倒的に支持されているミクスチャーロックバンド【FLOW】が世界を魅了したライブを披露いたします。

※イベントの内容は現時点での予定であり、変更となる場合がございます。

以上

◎株主様ご本人のみのご参加とさせていただきます。

ご同伴者様の入場はできません。

- ・万が一、お越しいただいてもお待ちいただく場所等をご用意しておりませんので、ご了承お願いいたします。
- ・お子様も同様とさせていただきます。

(乳幼児(3歳以下)をお連れの株主様に限りましては膝上での鑑賞をお願いいたします)

◎受付時に議決権行使書を確認の上、出席票と共に座席指定チケットをお渡しいたします。

株主様同士が並びのお席をご希望の場合は、同じ受付にて、議決権行使書をご提示下さい。

◎株主総会は自由席、イベントは全席指定とさせていただきます。イベント入場の際には、座席指定チケットに記載された番号にお座りください。

◎イベントのみご出席を希望される株主様は、その旨を受付時にお申し出下さい。議決権行使書を確認の上、イベントの座席指定チケットのみお渡しいたします。必ず議決権行使書をお持ち下さい。尚、総会終了まで館内にお待ちいただく場所等をご用意しておりませんので、ご了承お願いいたします。

◎イベント開始時間および終了時間に関しましては株主総会閉会時間によって前後いたしますが、午後3時30分以前にイベントが開始することはございません。イベントの所要時間は約1時間を予定しております。

◎会場内での撮影・録音・携帯電話の使用はご遠慮下さい。

◎当日は報道・マスコミ取材が入りますことをご了承お願いいたします。

◎お食事・お土産のご用意はございません。

◆株主総会の受付(午後12時30分開始予定)に関しまして、開会時間直前は混雑が予想されますので、お早めに受付をお済ませ下さいますようお願い申し上げます。

# 【アーティスト紹介】

株主総会終了後のイベントでは

注目度大爆発、エレクトロポップスを奏でる【エドガー・サリヴァン】のライブ。そして2024年のオリンピック正式種目としても検討されている【eスポーツ】の世界を「ネモ選手」と共にご紹介。さらにアジア、北米、南米、ヨーロッパなど世界各国でライブを行い、現在は全世界のアニメファンからも圧倒的に支持されているミクスチャーロックバンド【FLOW】が世界を魅了したライブを披露いたします。是非、皆様のあたたかいご声援をよろしくお願いいたします。

## エドガー・サリヴァン

2016年4月、トーキョーを拠点に活動を開始。

佐々木萌 (Vo) のパーソナルなリリックと歌声、坂本遙 (Gt) のオルタナティブなギタープレイが融合したハイ・ファイでキャッチーなサウンドは、唯一無二の都会的センスと圧倒的完成度を持って他に類を見ない次世代の音楽を生み出す。

また、クラブミュージックからロックカルチャーまで自在に横断しながら生み出す柔軟なトラックメイクは、同世代の共感を求めながらも簡単にポップスという枠に収まることなく、正に2019年仕様のミクスチャー・スタイルを提示している。2019年4月1日からの新生エドガー・サリヴァンは、今まで以上に研ぎ澄まされた新世代型エレクトロポップユニットになることは間違いない。



## ネモ

1985年1月5日生まれ。世界最大規模のeスポーツチームであるTeam Liquidに所属する、ストリートファイターシリーズのプロゲーマー。大手ゲーム会社の社員として勤務する傍ら、週末には世界中の大会を飛び回る。社会人とプロゲーマーという二足のわらじを履く、異色の兼業プロ。格闘ゲームシーン最初期から現在まで、常にトップレベルに君臨し続けるレジェンド。経験に裏打ちされた理論的かつアグレッシブなプレイスタイル。そして歯に衣着せぬ物言いが、世界中の格闘ゲームファンを惹きつけてやまない。

【主な戦績】

TGS2017 Shoryuken Tournament (Japan) - 優勝

Red Bull Kumite 2017 Street Fighter V (France) - 優勝

Capcom Cup 2017 Last Chance Qualifier(USA) - 優勝

Capcom Cup 2017 (USA) - 3位

## FLOW

KOHSHI(Vo)、KEIGO(Vo)、TAKE(Gt)、GOT'S(Ba)、IWASAKI(Dr)の5人組ミクスチャーロックバンド。兄弟であるKOHSHI(兄、Vo)、TAKE(弟、Gt)が1993年から音楽活動を始め、1998年にFLOWを結成。2003年にシングル「ブラスター」でメジャーデビュー以来、ツインボーカルが織り成すメロディの強さと幅広い音楽性を武器に多くのヒット曲を世に放つ。特にアニメ作品との親和性に定評があり、『NARUTO-ナルト-』オープニングテーマ「GO!!!」、『コードギアス 反逆のルルーシュ』オープニングテーマ「COLORS」、『テイルズ オブ ヴェスティリア ザ クロス』オープニング主題歌「風ノ唄」など、数多くのアニメ作品のテーマ曲も手掛けている。さらに2006年以来、海外での活動にも精力的に取り組み、アジア、北米、南米、ヨーロッパなど、これまでに18ヶ国55公演を超えるライブ実績をもち、「ライブバンド」としてアニメ・ロックといったジャンルを超えたライブで全世界を魅了している。

2019年1月には、10年ぶり2度目の日本武道館単独公演を成功させ、4月にオリジナルアルバム「TRIBALYTHM」(トライバリズム)を発売。現在、全国7都市を回るFLOW LIVE TOUR 2019「TRIBALYTHM」を開催中。

