

# PRESS RELEASE

2016年3月11日

**(株)アミューズの子会社 AMUSE GROUP USA 主催**  
**日本のエンターテインメント・コンテンツ・マッチング・イベント**  
**「J-CREATION: A FIRST LOOK SHOWCASE」**  
**第1回目を成功裏に終える**

注目の日本コンテンツのショーケースイベントに業界トップの企業・タレント達が参加

**J-CREATION**  
A FIRST LOOK SHOWCASE



3月3日に、アミューズの子会社でアメリカ ロサンゼルスに拠点を置く Amuse Group USA が、第一回目となるコンテンツ・マッチング・イベント「J-CREATION: A FIRST LOOK SHOWCASE」をロサンゼルス のザ・ロンドン・ウエストハリウッド・ホテルで開催し、成功裏のうちに終わりました。

「J-CREATION: A FIRST LOOK SHOWCASE」は、ハリウッドのメジャースタジオ、TV ネットワーク、制作会社やエージェントなどを対象に、日本で人気のあるエンターテインメントコンテンツを紹介するこれまでに類を見ない試みとなりました。

メイン MC をハリウッドのテレビタレント Ben Lyons が務める中、文藝春秋、小学館、集英社、宝島社などの大手出版社、フジテレビジョンといった放送局、作家マネージメント会社コルク、そしてアミューズ（いずれも順不同）の7社が、SF、ドラマ、アクション、ファンタジー、ミステリー、スリラー、ホラーなど、各社が保有する合計 10 タイトルの様々なコンテンツのプレゼンテーションを行いました。

一方、ハリウッドからは、ネットフリックス、20世紀フォックス、ワーナー・ブラザーズ・エンターテインメント、レジェンダリー・ピクチャーズ、バッド・ロボット (J.J.エイブラムスのプロダクション会社)、マシニマ、ヴァーティゴ・エンターテインメント (ロイ・リーのプロダクション会社)、DMG エンターテインメント、ゴーストハウス・ピクチャーズ (サム・ライミのプロダクション会社)、アラッド・プロダクション (アヴィ・アラッドのプロダクション会社)、タレントエージェンシーのUTA など、多数のハリウッドのスタジオエグゼクティブ、プロデューサー、エージェント、マネージャーなど、約 170 名 (※ プレゼ

ンテーション・アフターパーティーの2部構成の延べ来場者数) が来場し、日本のコンテンツホルダーとの交流を深めました。

ハリウッドは常に「フレッシュなアイデア」と「ブランド化できる優良コンテンツ」を探し求めている、今までも日本の原作がハリウッド映画や人気テレビシリーズ化されています。

今回のイベントが1回目にも関わらず多くの参加者・来場者を集め、成功裏に終わったことで、「J-CREATION: A FIRST LOOK SHOWCASE」が日本の人気コンテンツを原作とした次世代のヒット作を生み出す新たなコンテンツ・マッチング・イベントとして認められたのではないかと自負しております。

引き続き、今後のAmuse Group USAのビジネス展開にご期待ください。

Amuse Group USA

2014年、株式会社アミューズの100%子会社として設立。

国際的なコンテンツビジネスの開発を目的に、2014年にはカナダ製作のテレビシリーズ「荒野のピンカートン探偵社」への出資を行った。

音楽ビジネス、タレントの発掘とマネージメント、イベントプランニングとプロダクション・コーディネート、および欧米におけるアミューズ・グループ所属のアーティストのプロモーション活動のサポートを行っている。

<http://www.amusegroupusa.com/>

以上

★「J-CREATION: A FIRST LOOK SHOWCASE」にご興味のあるコンテンツホルダーの方からのお問合せ先

Amuse Group USA, Inc.

9336 W. Washington Blvd., Bungalow I Culver City, CA 90232  
Office: 310-202-2722

<http://www.amusegroupusa.com/>

<マスコミの方からのお問合せ先>

株式会社 アミューズ  
〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町 20-1 渋谷インフォスタワー 12F

マネージメント情報管理部  
TEL : 03-5457-3303

グループ経営企画部 広報・IR室  
TEL : 03-5457-3302

<http://www.amuse.co.jp>